

## ÁREA DESARROLLO PROFESIONAL E INVESTIGACIÓN

### PROPUESTAS DE TRABAJO

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO:

# DEScubrirnos – DESafíos – ReinventarNOS

*“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la memoria y la imaginación”. Jorge Luis Borges.*

#### **Estrategias de lectura y propuestas de escritura**

¿Qué encontramos en estas producciones?

DEScubrirnos es una antología literaria que contiene poesías, cuentos y microrrelatos, que se escribieron luego de una convocatoria abierta de la DES en pandemia. Incluye las producciones de integrantes del equipo técnico de la Dirección, integrantes de los equipos de gestión, docentes y estudiantes de Institutos estatales y privados, y de la UNaF y otras instituciones. Estas manifestaciones literarias son, en la mayoría de los casos, la primera oportunidad para sus autores de dar a conocer su escritura.

DESafíos: son relatos de las experiencias vividas por estudiantes que se recibieron en tiempo de pandemia mediante medios virtuales. Experiencias en las que plasmaron todas las emociones vividas, cómo superaron cada situación. Trece relatos ejemplificadores de cómo los sueños se cumplen con empeño y dedicación, la importancia del acompañamiento de la familia y la institución.

ReinventarNOS es una compilación de narrativas pedagógicas construidas por directivos y docentes de los Departamentos de aplicación dependientes de la DES de los niveles inicial y primario. Dichas narrativas son experiencias exitosas que cada docente vivenció en la etapa de pandemia COVID19.

La necesidad de visibilizar estas prácticas surge con el objetivo de repensar nuevos recursos, nuevas herramientas y formas de trabajo que se gestaron en la institución con la finalidad de sostener el proceso de enseñanza aprendizaje, en condiciones tan complejas.

Las tres producciones se realizaron en tiempos de pandemia, con la coordinación y el acompañamiento del equipo de Desarrollo Profesional e Investigación, Departamento de Aplicación y Equipo Socio Afectivo.

Lo inédito y valioso de estas producciones es que sonde la autoría de docentes y alumnos de nuestros institutos, por ende de nuestra cultura.

### **¿Cuál es la finalidad pedagógica de este material?**

En primer lugar, se pretende visibilizar y difundir la expresión genuina y creativa de todos los actores institucionales de los ISFD y T de la Provincia, y que estas producciones sirvan de incentivo para desarrollar el interés por la lectura y escritura, el fortalecimiento de la creatividad y la imaginación, como así también la proyección profesional.

Estos textos podrán ser utilizados en cualquier espacio curricular con diferentes finalidades formativas.

### **¿Quiénes son los destinatarios?**

Docentes y estudiantes de la formación docente y técnica. Escuelas asociadas. Organismos comunitarios, etc. Niveles obligatorios.

### **Propuestas para la utilización pedagógica de los textos.**

- Lectura reflexiva, analítica y por placer de los textos.
- Conversación sobre las temáticas insertas en los textos.
- Identificación de las emociones presentes.
- Prácticas de escritura y de otras creaciones artísticas con los estudiantes.
- Lectura compartida en diferentes espacios: eventos comunitarios, jornadas institucionales, actos escolares, café literario, encuentros estudiantiles, etc.
- Desde cada unidad curricular, cada propuesta deberá adaptarse a las características de la misma. Por ejemplo, el profesorado de Lengua y Literatura tendrá un tratamiento y análisis más profundo con los textos de DEScubrirnos o DESafíos; y desde otra óptica, si se trabajara desde ESI. (Es decir, las propuestas pedagógicas deberán adaptarse a las características y al contenido que ofrecen las producciones.)

Link de acceso:

<https://des-for.infed.edu.ar/sitio/documentos-y-orientaciones-curriculares/>