



IDEAS QUE ENSEÑAN

Libro: PROFESORES/AS Y PROFESIÓN DOCENTE. Entre el “ser” y el “estar”

Autores:

- Miguel Ángel Zabalza Beraza, psicólogo y pedagogo, es catedrático de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Santiago de Compostela. Tiene amplia experiencia en la formación de nuevos maestros; dirige y participa en numerosos proyectos orientados a la mejora de la docencia. Es autor de numerosas obras y publicaciones, muchas de ellas traducidas a varios idiomas, e imparte cursos y conferencias en diversas universidades de España y América latina;

- María Ainoha Z. Cerdeiriña, licenciada en psicología, graduada en Magisterio y doctora en Ciencias de la Educación, es profesora de la Universidad de Santiago de Compostela. Posee una amplia experiencia de trabajo como educadora y participa en diversos proyectos relacionados con la formación del profesorado.

Recomendado para: La **Formación Docente** en general, especialmente para el Profesorado en Educación Primaria, en unidades curriculares relacionadas con la formación general, por ej. en Didáctica gral. Pedagogía, Ética..., en el Trayecto de la práctica profesional y en el Taller de Lectura y Escritura Académica. Podría ser adaptado también para trabajar con los profesores de la **Formación Técnica**.

Objetivos: Analizar desde el marco teórico qué significa el ser “maestro” en los tiempos actuales.

Breve síntesis y propuestas:

Este libro hace hincapié en el rol complejo y multifacético del docente, específicamente en el del maestro y lo que se espera de ellos en el siglo XXI. Las características de una nueva identidad docente y por ende del profesorado, acorde a las demandas del momento presente



es pues la idea clave que conforma este libro. Con él los autores pretenden hacer públicas algunas reflexiones surgidas de su experiencia como profesores y como formadores.

Además, el libro lleva por subtítulo la disyuntiva “Entre el SER y el ESTAR. Toda profesión tiene mucho de ESTAR, de ejercitar el rol, de jugar al personaje. Pero la educación pide más, SER docente es otra cosa: lo llevas en el ADN, lo vives, te acompaña cada momento del día, lo disfrutas y lo sufres por partes iguales; te atrapa.

Esta obra recorre distintas facetas de esta poliédrica profesión, recordándonos que actuar como profesor o profesora es, desde luego, una responsabilidad pero es, también, algo que se disfruta porque está cargado de emociones, creatividad y desafíos.

Otra de las cosas interesantes de este libro es la doble mirada de los autores: uno padre, la otra la hija, ambos reflexionando desde sus experiencias como profesores y formadores de profesores. Cada uno de ellos con experiencias muy distintas, uno terminando su carrera y la otra iniciándola. Experiencias y visiones que le da a la obra una extraordinaria riqueza, frescura y actualidad. Además, al estar escrita con rigor, claridad y anécdotas hacen muy fácil y atractiva su lectura para los alumnos del profesorado.

Sintéticamente el libro, se estructura en tres módulos:

1- En el primero de ellos, con un solo capítulo, titulado LA DOCENCIA EN UN MUNDO EN CAMBIO, los autores intentan provocar un debate e intercambio de ideas sobre el trabajo de los profesores en un mundo de cambio. *Aquí se podrían realizar múltiples actividades y comparar, por ejemplo, con el listado de capacidades docentes establecidas en la Res.337/18.*

2- En el módulo segundo titulado EL PROFESORADO EN EL CALEIDOSCOPIO, los autores, dentro de las muchas formas de abordar la figura de los docentes (como en un caleidoscopio), optan por destacar tres perfiles básicos de todo profesor: lo que es **como persona**, lo que es **como profesional** y lo que es **como trabajador**. Entendiendo que los tres aspectos influyen de una manera clara en el desarrollo de su función y condicionan en que su trabajo resulte de mayor o menor calidad. *Aquí podrían realizarse: Actividades de reflexión, de diferenciación, relación con deberes, derechos y obligaciones de la profesión. Sugerimos*



este capítulo para unidades curriculares de Filosofía, antropología filosófica, sociología de la educación, ética...

3- En el tercero y último módulo titulado LOS BUENOS PROFESORES, los autores hacen un pequeño recuento de cuáles podrían ser las características o cualidades de un buen docente. *Sería interesante trabajarlo en los talleres de práctica en 3ro y/o 4to. Año.*

Por todo lo expuesto, consideramos que esta fuente bibliográfica es uno de los textos básicos para la formación docente, es actualizada, práctica, simple y compleja a la vez, habla en primera persona; por tal motivo son múltiples las actividades que se pueden desprender de su lectura y análisis dependiendo de la cátedra y la formación en la que se la utilice; brindamos algunos ejemplos: observación de video que permita constatar el marco teórico, elaboración de cuadros comparativos, organizadores gráficos, caracterizaciones, diarios de reflexión; desarrollo de guías de lecturas, guías de observación, mapa conceptual, textos narrativos..., etc.