

MINISTERIO
DE CULTURA
Y EDUCACIÓN

TODOS
UNIDOS



GOBIERNO
DE FORMOSA

ORIENTACIONES PARA EL ACOMPAÑAMIENTO A ALUMNOS DE PRIMER AÑO

CARRERAS DE FORMACIÓN DOCENTE

SECRETARÍA ACADÉMICA
Equipo de Desarrollo Profesional Docente e Investigación
Dirección de Educación Superior-Formosa

DIRECCIÓN
DE EDUCACIÓN
SUPERIOR



Estimados colegas: a continuación encontrarán algunas orientaciones para continuar con el trabajo iniciado en el curso introductorio, recordando que su proyección en cada unidad curricular, además de ser un acuerdo jurisdiccional, es una estrategia fundamental para la formación profesional y la alfabetización académica de los futuros docentes.

Para ello los invitamos a realizar una lectura colectiva (profesores de 1er. Año) con la finalidad de revisar, acordar y de ser necesario ajustar las propuestas que están desarrollando con sus alumnos en esta compleja situación de emergencia sanitaria y trabajo virtual.

En primer lugar se debe partir de una idea base para comprender el alcance y el compromiso que se asume al trabajar con estudiantes de primer año:

Se busca que la acción cognitiva se distribuya en el interior de todos los espacios curriculares como procesos epistemológicos, acompañando a los estudiantes en el desarrollo de la alfabetización académica; ya que estas habilidades se aprenden a través de prácticas discursivas constantes y cada vez más complejas.



En consecuencia se sugiere:

- ✓ Socializar el informe diagnóstico del curso introductorio con todo el equipo de profesores.
- ✓ Dar continuidad a lo largo del año al trabajo iniciado en el Curso Introductorio, ya que el mismo es considerado una instancia de aprendizaje que debe proyectarse al interior de cada UC. Tener en cuenta la riqueza del Dispositivo en cuanto a marco teórico que pueda compartirse con el equipo de docentes de primer año para acordar, por ejemplo: la elaboración de esquemas gráficos, uso de reglas ortográficas, modelos de secuencias didácticas, entre otros.





Desde el interior de cada unidad curricular se debe acompañar el **proceso de lectura**. Esto significa, aportar videos o recursos con lecturas modélicas en las que se evidencien los tres momentos (pre-lectura-lectura-pos-lectura). Este proceso también se debe **evidenciar en las consignas**, es decir, que reflejen un trabajo completo en función al mencionado proceso. De igual manera debe ocurrir con el **proceso de escritura**. Cada fase requiere un tiempo específico y un trabajo específico. Es por eso, que resulta fundamental un acompañamiento permanente para los correspondientes ajustes que permitan llegar a la producción solicitada.



Link de recursos útiles



Proceso de lectura

<https://youtu.be/TP8eUjm6huw>



Proceso de escritura

https://youtu.be/eG9b-F_KRqY

Para ello es importante:

- ✓ Recordar que el estudiante del Nivel Superior debe formarse como un lector crítico. Esto implica un trabajo con secuencias que lo pongan en situación reflexiva, de análisis, de identificar diversos puntos de vista y asumir una postura fundamentada al respecto.
- ✓ Establecer acuerdos institucionales en cuanto al uso de bibliografía base como “Habilidades del pensamiento” para facilitar la comprensión de las consignas y aunar criterios en el uso de los diversos términos entre docentes y estudiantes.
- ✓ Proponer situaciones que requieran producciones escritas, de distintos niveles de complejidad. Orientar gradualmente a que las mismas respeten las normas de escritura académica.
- ✓ Trabajar con glosarios, teniendo en cuenta que se están trabajando textos académicos y el estudiante debe incorporar los términos específicos de cada UC.

Por todo lo mencionado, entendemos que es fundamental aunar esfuerzos para *sostener* al estudiante de primer año, ofreciéndole herramientas que le permitan dar sus primeros pasos con confianza a pesar de la inesperada adversidad que estamos atravesando y que pueda en este proceso avanzar en su alfabetización académica, ejercitándose en la comprensión y producción de textos de manera cada vez más autónoma.

Cuando hablamos de sostener no es solo pedagógicamente hablando sino también en lo socioafectivo. Sabemos que no se ha tenido el tiempo necesario para conocer a los estudiantes ingresantes, y estos a la vez tampoco han logrado conocer y vivenciar lo que es ser un estudiante de Nivel Superior, por lo que se sugiere incluir algunas actividades en las cuales el alumno puede poner el foco en las emociones o sentimientos que le surgen de esta situación de “Educación en Emergencia Sanitaria” (por ejemplo: escribir una carta, hacer un dibujo, una poesía etc.), el cual le permitirá expresar lo que le está sucediendo “hoy” y compartirla para la reflexión con sus compañeros.

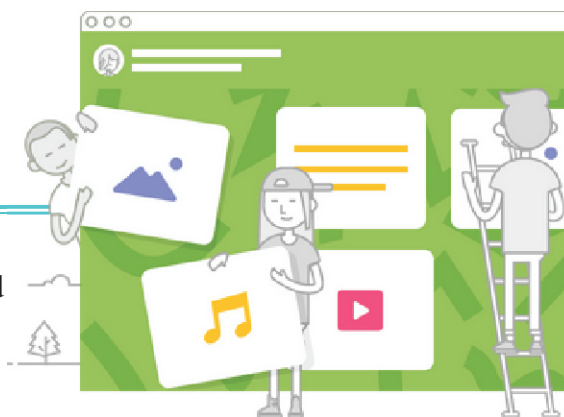
La idea no es sobrecargar al docente ni al estudiante con más actividades, sino utilizar pedagógicamente las vivencias e integrarlas al dictado de las UC, reconociendo emociones y sensaciones de ambos, que sirvan de aprendizaje experiencial.

Les ofrecemos, además, un link con un padlet realizado por el equipo de la DES, para ser socializado con los alumnos, el cual presenta herramientas y técnicas que pueden ser de utilidad para sobrellevar la cuarentana.

MI CAJA DE HERRAMIENTAS

COMO ATRAVESAR LA CUARENTENA, ENCERRADO
CON UNO MISMO, PARA AFRONTAR LA ANSIEDAD
Y EL ESTRÉS DURANTE EL AISLAMIENTO

<https://padlet.com/marupromo2002/xegyltzd5t1d>



NOS SEGUIMOS CUIDANDO!