

IDEAS QUE ENSEÑAN

Libro: Dar clase con la boca cerrada.

Autor: Don Finkel.

Recomendado para: La Formación docente en general, para el profesorado de Lengua y Literatura y particularmente para las UC de Didáctica General y específicas.

PROPUESTA DE ACTIVIDAD:

Objetivos:

- realizar una lectura comprensiva para reconocer el punto de vista del autor.
- analizar la/s capacidades que según él debe tener un buen profesor, exponer ideas y debatir sobre ello. Fijar posturas ante la enseñanza.

Consignas: (Se podría trabajar perfectamente en esta época de clases virtuales como un trabajo práctico y la presentación y defensa en pequeños grupos podría considerarse como una evaluación)

1-Leer con atención el siguiente fragmento

“Cuando comencé a dar clases en la universidad hace cuarenta años, pensaba en la enseñanza básicamente como el proceso de contar a los estudiantes lo que yo ya sabía. Enseñar significaba dar clases magistrales. La mayoría de mis colegas pensaba de la misma manera. Como dijo uno de ellos: “Yo hablo, los estudiantes atienden y toman apuntes de los que digo”. No lo decíamos, pero casi todos nosotros simplemente pensábamos que podíamos verter información dentro de la cabeza del estudiante”, Sin duda asumíamos que si explicábamos lo que ya sabíamos, los estudiantes llegarían a ser capaces de comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar.

KEN BAIN.

2- ¿Cuál es su opinión ante esta posición/definición de lo que implica enseñar? ¿Por qué?

3- A partir de la lectura de la introducción, prólogo y prefacio del libro elabore una lista de ideas que considere relevantes. Con las mismas, produzca un breve texto explicando cual es la visión actualizada del autor.

4-Mediante este recorrido, lea el capítulo I y explique lo que significa “Dar clase con la boca cerrada” y cuáles son las estrategias que utiliza un buen profesor.

5- A partir del capítulo II, comienzan diferentes propuestas que se alinean con una nueva mirada de la enseñanza, del lugar del alumno que controla su propio proceso y de un docente que lleva adelante otro tipo de estrategias.

- a) Fundamentar las propuestas de trabajo con **la parábola, el seminario y el proceso de escritura**. ¿Qué características tienen? ¿Cuáles son sus beneficios?
- b) Revise la programación de una UC y analice la posibilidad de incluir estas propuestas u otras presentes en el libro.
- c) Fundamente su/s elecciones.

6- Cada ISFD o cátedra buscará un espacio institucional para compartir las producciones.

