

Circular N° 01/2001

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL NIVEL INICIAL. 2° PARTE

En la Circular 02 / 2000: "Estrategias Didácticas para el Nivel Inicial" desarrollamos Unidad Didáctica y Juego Trabajo como propuestas didácticas globalizadoras que permiten el abordaje interdisciplinario de los contenidos curriculares desde los contextos propios de la realidad de cada comunidad.

En las diferentes instancias de diálogo en la puesta en marcha del Proyecto de Agentes Multiplicadores, en las que intercambiamos marcos teóricos del Modelo Didáctico y experiencias áulicas, surgieron interrogantes que merecen su revisión y profundización en relación con fundamentos teóricos que sustentan la Transformación Educativa.

Podemos señalar algunas de estas cuestiones:

- ¿Qué teorías subyacen en el concepto de estrategias didácticas?
- ¿ Se diferencian estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje?
- ¿Cuál es la diferencia entre estrategias y actividades del docente?
- ¿Cada disciplina posee estrategias didácticas propias?
- ¿Podemos hablar de aspectos comunes en estas estrategias didácticas?
- ¿Cuál es la relación con el concepto de aprendizaje estratégico?

Muchos autores desarrollan hoy el concepto de **estrategias didácticas** por lo que señalaremos algunas de estas concepciones, con coincidencias y disensos. Desde los diferentes marcos conceptuales, los pedagogos que abordan la temática, se refieren a:

1. **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**
2. **ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**
3. **SITUACIÓN DIDÁCTICA**

Estrategias Didácticas

Para comenzar la reflexión, acudiendo a las etimologías observamos que:

El origen de estrategia : del griego: STRATEGIA : oficio de General, en su relación con pensar estratégicamente una batalla a los efectos de vencer al enemigo.

Del indoeuropeo: STR-TO: extendido. AGEIN: dirigir , conducir, interpretando que es la habilidad para conducir , con criterio amplio, extendido.

En los diccionarios el término **estrategia** alude al lenguaje militar, donde tiene su origen (utilizado con posterioridad a las guerras de Federico II de Prusia) y significa el "arte de dirigir operaciones militares o de combinar el movimiento de las tropas en condiciones ventajosas para lograr la victoria". El concepto se difunde en el ámbito político sobre todo después de la Segunda Guerra Mundial, junto a la expansión de la función planificadora de los Estados. A partir de los años sesenta y setenta es incorporado al discurso social. Se transfiere al campo pedagógico, difundiéndose actualmente con el sentido de discurso no militarista (al igual que otros términos de origen militar como campañas, luchas, combates, movilización para la paz, etc.) (Saturnino de la Torre)

Entre las distintas definiciones que intentan conceptualizar las **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**, podemos citar las siguientes:

- " La formulación y valoración de estrategias, ha de verse como una parte de un todo complejo en las relaciones y procesos sociales, dentro de los cuales aquéllas tienen lugar y contribuyen a facilitar los resultados" (M. Shaw)
- " El concepto de estrategia está relacionado con la persecución de objetivos y programas" (William Watson)
- "Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora sociocognitiva, tales como la reflexión crítica, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigida, el aprendizaje compartido, la metacognición, la utilización didáctica del error, etc." (M. Skilbeck)
- "La combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos" (Unesco).
- Una serie de principios que sirven como base a fases específicas de acción que permite instalar, con carácter duradero, una determinada innovación" (M. Huberman)
- "La dimensión estratégica implica los mecanismos y métodos para gestionar y cambiar la escuela, tomar decisiones, para renovar e incentivar su estructura, estilos de liderazgo y procedimientos para guardar los valores, relaciones y estructuras" (Dalin y Rust)
- "Son acciones discretas que ayudan a superar obstáculos al desarrollo de la resolución de problemas" (Leithwood)
- "Entiendo por *enseñanza* las *estrategias* que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad. Enseñanza no equivale meramente a instrucción, sino a la promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios. Yo prefiero el término de "estrategia de enseñanza" al de "métodos de enseñanza", que incluye tradicionalmente un significado de entrenar al profesor en ciertas destrezas. "Estrategias de enseñanza" parece aludir más a la planificación de la enseñanza y del aprendizaje a base de principios y conceder más importancias al juicio del profesor." (Stenhouse, Lawrence)
- "Conjunto de procedimientos adaptativos por los que organizamos secuencialmente la acción en orden a conseguir las metas previstas" (Saturnino De La Torre)

Saturnino de la Torre (Catedrático de Didáctica e Innovación Educativa en la Universidad de Barcelona) concluye a partir de las conceptualizaciones citadas, que "una estrategia conducente a lograr el cambio planeado conlleva los siguientes componentes conceptuales:

consideraciones teóricas

finalidad

secuencia de la acción en el proceso

adaptación al contexto

agentes intervinientes

eficacia en sus resultados"

Asimismo, el autor conceptualiza desde el enfoque estratégico y señala las **características de las ESTRATEGIAS CREATIVAS**:

"Las estrategias basadas en el aprendizaje relevante, en el desarrollo de habilidades cognitivas, en una actitud transformadora, en la organización de actividades innovadoras, flexibles, motivantes; en una mediación que tome en consideración la experiencia, la colaboración y la implicación del otro; constituyen la base de la **ENSEÑANZA CREATIVA**"

La **ENSEÑANZA CREATIVA**, reúne las siguientes **características**:

- Es de naturaleza flexible y adaptativa.
- Predominio de metodologías indirectas (para S. de la Torre son aquellas que se basan en la construcción del conocimiento con la participación activa del sujeto)
- Orientada al desarrollo de capacidades y habilidades cognitivas (observar, sintetizar, relacionar, inferir, interrogar, imaginar, dramatizar, etc.)
- Es imaginativa y motivante.
- Fomenta la combinación de materiales e ideas.
- Favorece la relación docente – alumno.
- Atiende a los procesos sin descuidar los resultados
- Incita a la indagación y al autoaprendizaje.
- Tiene carácter integrador, globalizador.

Propuestas para la Acción:

- **Métodos indirectos:** en los que el docente crea situaciones o contextos de aprendizaje.
- **Métodos observacionales,** atendiendo a la flexibilidad en la percepción y riqueza en las relaciones. Enseñar a observar equivale a despertar la conciencia de las múltiples significaciones del entorno. Implica fijar la atención, discriminar elementos, relacionarlos, interpretarlos. Puede observarse así, un texto literario, un problema matemático, una situación social o una obra de arte.
- **La interrogación didáctica,** "*saber preguntar es comenzar a crear*" (S. De La Torre). La pregunta implica la capacidad para provocar dudas, vacíos, problemas, hipótesis, respecto al conocimiento en cuestión.
- **La solución de problemas,** aplicada tanto en Matemática como en otras disciplinas, es para muchos autores la vía principal por la que se manifiesta la creatividad. Partiendo de cualquier hecho, se busca una idea que lleve a comprenderlo, se concreta una hipótesis que lleve a anticipar la solución, luego se realizan diferentes ensayos hasta dar con una solución aceptada o aceptable.
- **El aprendizaje por descubrimiento.**
- **El método de proyectos.**
- **La indagación.**
- **La investigación.**
- **Análisis de errores.**
- **Diálogo analógico creativo:** añade al diálogo real la faceta imaginativa, trascendente, (Programas de Filosofía para Niños.)

Enseñanza Estratégica

Como alternativa al concepto de **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**, algunos autores plantean la **ENSEÑANZA ESTRATÉGICA**. Con relación a este concepto, B. F. Jones, A. Sullivan Palincsar, D. Ogle y Eileen Carr acuerdan: "la enseñanza estratégica se centra en las actividades cognitivas en que se comprometen docentes y alumnos. La enseñanza estratégica es a la vez un rol y un proceso: el rol del docente estratégico como pensador y tomador de decisiones, con una rica base de conocimientos, y como modelo de pensamiento, pensando en voz alta, y como mediador para ayudar a interpretar la información."

Los **DOCENTES ESTRATÉGICOS**, según esta concepción, trabajan activamente para asegurar:

- Que las estrategias de enseñanza / aprendizaje, los materiales se relacionen con los contenidos, considerando los conocimientos previos.
- Que estas variables sean coherentes en su nivel de dificultad: organización de los contenidos y de objetivos del aprendizaje.
- Que estas variables se ajusten a los conocimientos y habilidades previas de los alumnos, para que sea posible el aprendizaje de estrategias cognitivas y metacognitivas (aprender a aprender)
- Que la enseñanza estratégica cumpla las siguientes etapas: la preparación para el aprendizaje, la presentación de los contenidos que se han de aprender y la aplicación e integración de los nuevos conocimientos.

Marta Souto(1) ; aborda la posibilidad que el docente piense y elabore sus **propias estrategias**. Para ello sostiene que: después de una seria revisión de las cuestiones epistemológicas teóricas, analizando concepciones de aprendizaje, puede avanzarse en la modelización de la acción de enseñanza. La autora afirma que el trabajo pedagógico se ubica en el nivel técnico instrumental, y debe tener las siguientes características:

- Estar orientado a la clase en su conjunto y en su complejidad.
- Tomar el ámbito grupal como prioritario y operar desde el nivel técnico en el campo grupal.
- Tomar la clase desde una doble perspectiva: como objeto de análisis y como objeto de operación.
- Apoyar las propuestas de acción en los datos que provienen de lo social y de lo psíquico, y sus interrelaciones.
- Apelar al pensamiento estratégico y flexible, es decir presentar en la clase situaciones problemáticas que permitan ser analizadas desde: la incertidumbre, el azar, la diversidad de soluciones, buscando más bifurcaciones que caminos únicos, estimulando un pensamiento abierto, crítico y autocrítico.
- Considerar la historicidad de los sucesos y su connotación social, tomando en cuenta la historia del grupo - clase, su devenir.
- Plantear propuestas alternativas variadas y no únicas o uniformes. Que permitan acceder a las metas desde diversos caminos.
- Trabajar sobre interrogantes y no sobre certezas
- Trabajar los aprendizajes sociales éticos y actitudinales, además de los cognitivos y motores
- Pensar el rol docente:
 - Como especialista en el conocimiento disciplinar que enseña, las formas de enseñanza de ese conocimiento, los procesos dinámicos y las estrategias que favorecen el desarrollo del aprendizaje y de la grupalidad.
 - Cumpliendo con la doble función de atender a los problemas de la enseñanza y de la gestión y administración de la clase
 - Desempeñando roles diversos que apuntan a proveer el conocimiento necesario para los alumnos , al seguimiento de los procesos individuales y grupales de aprendizaje, al análisis de situaciones de conflicto grupal y a su abordaje como problemas.
 - Creando "dispositivos metodológicos" diversos para permitir la producción y, a través de ella, el logro de aprendizajes integrados (sociales, cognitivos, actitudinales, procedimentales, etc)
 - Analizando su lugar de poder en la clase, cómo lo utiliza, y la calidad afectiva de los vínculos que establece con los demás. Utilizando técnicas diversas (individuales, colectivas, grupales) y combinándolas creando **estrategias** y alternativas de acción variadas.

[1] Souto, Marta, “La Clase escolar: Una mirada desde la didáctica de lo grupal”, en “Corrientes Didácticas contemporáneas”, Camilloni, Alicia y otros, Buenos Aires, Paidós, 1996.

Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje se relacionan con el concepto de **aprendizaje estratégico**, corriente cognitiva muy prolífica en los últimos años que ha dedicado sus investigaciones "a conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el aprendizaje de los procedimientos y estrategias para aprender más y mejor esos contenidos, y hacerlo paulatinamente de una manera más autónoma" (**aprender a aprender**) (Pozo)

JUAN IGNACIO POZO y NORA SCHEUER(2) analizan las concepciones de aprendizaje de los niños de 4 a 6 años y concluyen que el "aprender a aprender" está sujeto en este caso a las reglas y restricciones de los procesos cognitivos que posibilitan el cambio conceptual. Se preguntan, en su investigación, si efectivamente puede hablarse de la existencia de concepciones vinculadas a una teoría constructivista del aprendizaje en estas edades. Afirman, en consecuencia que las investigaciones e intervenciones orientadas a ayudar a los alumnos a "**aprender a aprender**", se han centrado en desarrollar habilidades y estrategias procedimentales (saber hacer). Además de esa "**instrucción procedimental**", resulta necesario cambiar la forma de abordar el aprendizaje y la enseñanza, sobre todo desarrollando "**estrategias instruccionales**" (Pozo) que faciliten el cambio y la adaptación a las nuevas necesidades sociales del aprendizaje.

Pozo ejemplifica estas estrategias presentando un estudio realizado por Jesús Alonso Tapia sobre las **pautas de acción docente con repercusiones motivacionales en los alumnos**, a saber:

- Pautas al comenzar las actividades de aprendizaje:
 - Activar la curiosidad: presentar información nueva, plantear problemas o interrogantes.
 - Mostrar la relevancia de la tarea.
 - Activar y mantener el interés:
 - Variar y diversificar las propuestas.
 - Activar los conocimientos previos.
 - Usar un discurso jerarquizado y cohesionado, un contexto narrativo.
 - Sugerir metas parciales.
 - Orientar la atención al proceso de realización de la tarea.
 - Planificar de forma precisa las actividades que se van a realizar
- Pautas al desarrollar las actividades de aprendizaje:

Pozo propone:

- Transmitir aceptación permanente a los alumnos:
 - Estimular a los alumnos a participar espontáneamente.
 - Escuchar activamente, señalar lo positivo de las respuestas de los niños, pedir razones de las respuestas incorrectas.
- Lograr que los alumnos se impliquen en forma autónoma en el aprendizaje:
 - Explicitar la funcionalidad de las actividades.
 - Dar oportunidades de opción.
 - Destacar el progreso y el papel activo de los niños.
 - Sugerir el establecimiento de metas propias.
 - Sugerir la división de tareas en pequeños pasos.
 - Enseñar a preguntarse ¿cómo puedo hacerlo? Y a buscar medios para superar las dificultades.
 - Señalar la importancia de pedir ayuda.

Señalar la importancia de pedir que le enseñen a hacer las cosas por sí mismo.
Enseñar a preguntarse qué enseñan los errores y a disfrutar de sus logros.

- Facilitar la experiencia de aprendizaje:
Crear conciencia del problema.
Explicar los procedimientos o estrategias que se van a aplicar.
Explicitar los procesos de pensamiento.
Inducir la práctica independiente.

- Para facilitar la interacción docente – alumno en la experiencia de aprendizaje, tener en cuenta:

- **MENSAJES:**
Orientar hacia el proceso más que hacia el resultado.
Orientar hacia la búsqueda de medios para superar las dificultades.
Señalar los progresos específicos del alumno.
Sugerir que se reflexione sobre el proceso seguido.
Hacer que el alumno se detenga a pensar sobre todo lo que ha aprendido.
Señalar que todos pueden aprender.

- **RECOMPENSAS: (Pozo)**
Utilizar recompensas si el interés inicial es bajo.

- **MODELADO DE VALORES:**
Demostrar que el objetivo de la actividad es aprender.

- Facilitar la interacción entre alumnos:
 - Posibilitar el intercambio de puntos de vista.
 - Prestar atención a las características de los alumnos.
 - Enseñar a establecer objetivos y pautas básicas de organización.

- Pautas para la evaluación del aprendizaje:
 - Explicitar los conocimientos aprendidos.
 - Preguntar para que se caiga en cuenta de que realmente se ha aprendido.
 - Evitar las comparaciones entre alumnos.
 - Incluir tareas de dificultad variada para facilitar a todos cierto éxito.
 - Dar información sobre cómo superar los errores.

Postura Crítica sobre las Estrategias de Aprendizaje

Eduardo Martí(3) analiza las estrategias de aprendizaje desde la metacognición, afirmando que la necesidad de potenciar altos niveles de comprensión y de control del aprendizaje por parte de los alumnos se ha relacionado con conductas de tipo metacognitivo. Para ello distingue dos aspectos ligados a la metacognición : el conocimiento sobre los procesos cognitivos y la regulación de dichos procesos. Martí sostiene que **el proceso de interiorización no se produce por la explicitación verbal de las estrategias de aprendizaje**, como lo suponen la mayoría de los docentes que lo aplican, es decir que lo que para el profesor puede ser un conocimiento metacognitivo, no necesariamente lo es para el alumno, ya que una situación de interacción docente – alumno puede favorecer sólo el proceso de exteriorización o verbalización de sus propias acciones. El autor concluye que un modelo que otorgue excesiva importancia al **uso consciente de procedimientos está ligado directamente a potenciar las instrucciones directas del profesor, lo cual no asegura la interiorización de las estrategias de aprendizaje.**

[2] Pozo, Ignacio, “El aprendizaje estratégico”, Madrid, Santillana, 1999.

[3] En Pozo, Ignacio, “El aprendizaje estratégico”, Madrid, Santillana, 1999

Situación Didáctica

Los autores partidarios de este concepto, parten de las diferencias entre método y estrategia. Si la estrategia aparece desvinculada de lo metodológico podría decirse, señalan, que resulta coyuntural, respondiendo a un **enfoque más tecnicista**, desde una **perspectiva normativa**. A partir de un **enfoque situacional** (teniendo en cuenta el contexto donde se aplica) **Guy Brousseau**, desarrolla las bases teóricas sobre las que se sustenta la concepción de Situación Didáctica. Sostiene que " La Didáctica no consiste en ofrecer un modelo para la enseñanza, sino en producir un campo de cuestiones que permita poner a prueba **cualquier situación de enseñanza** , y de corregir y mejorar las que se han producido, formulando interrogantes sobre lo que sucede"[4]

Analiza los diferentes roles del maestro en el proceso de aprendizaje de los niños, considerando al aprendizaje como una modificación del conocimiento que el alumno debe producir por sí mismo y que el maestro debe provocar. De esta concepción se deriva su propuesta de que el docente debe buscar una situación apropiada para favorecer el aprendizaje.

En estas "situaciones didácticas" Brousseau analiza los diferentes roles del docente:

- En la **construcción de sentido** de los conocimientos:
La teoría de las situaciones organiza, así, los hechos didácticos y permite mejorar las clases, sin embargo Brousseau sostiene que no debe utilizarse en forma mecánica. Explica la elección de las condiciones de la enseñanza por la necesidad de dar **sentido** a los conocimientos, es decir lograr que el mismo alumno construya ese sentido. La dificultad que aquí aparece es si toda construcción de sentido realizada por los alumnos es "institucionalizable". La **gestión del sentido**, sostiene el autor, forma parte del **contrato didáctico** (docente / alumno) y constituye *uno de los desafíos más importantes de la didáctica*.
- **En la institucionalización de saberes**
"No se puede reducir la enseñanza a la organización de **aprendizajes**. La consideración "oficial" del objeto de enseñanza por parte del alumno y del aprendizaje por parte del maestro, es un *fenómeno social muy importante* y una fase esencial del proceso didáctico".[5] Asimismo, el autor alerta ante la situación inversa: reducir todo a la institucionalización sin que el maestro se preocupe por la creación del sentido.
- En asumir una **epistemología**
"Si el maestro no tiene un buen control de sus concepciones epistemológicas en las situaciones didácticas que propone, más cargados de consecuencias estarán sus errores. El conocimiento de las situaciones didácticas y la epistemología son **indispensables**"...."Sin mediación epistemológica y didáctica, las declaraciones fundamentales resultan falsas"[6]
- En conocer "**el lugar del alumno**":
El lugar del alumno en la relación didáctica ha sido estudiado y profundizado desde la psicología del aprendizaje, describiendo y analizando la lógica de los niños. Sobre este aspecto reflexiona Brousseau: "Conocer al *sujeto cognitivo* ¿basta para resolver los problemas del alumno? No creo: la creación y gestión de situaciones de enseñanza no son reducibles a un arte que el maestro podría desarrollar espontáneamente con buenas actitudes (escuchar al niño, etc.) en torno a simples técnicas (utilizar juegos, material o el conflicto cognitivo, por ejemplo). La didáctica no se reduce a una tecnología y su teoría no es la del aprendizaje sino la de **la organización de los aprendizajes** de otro o, más generalmente, la difusión y **la transposición de los conocimientos**. La discusión, por tanto no tiene solución fuera de la didáctica".... "Corresponde a la didáctica la búsqueda de soluciones... No podemos enseñar a los niños el "pensamiento natural", pero tampoco podemos dejar que la institución convenza a los alumnos que fracasan porque son idiotas o enfermos, porque nosotros no queremos aceptar nuestros límites... Que mis palabras no parezcan pesimistas, actualmente las investigaciones avanzan tratando en la relación didáctica el pensamiento lógico del niño... La consideración del sujeto psicocognitivo pasa por una definición del alumno que reclama en realidad una transformación de la organización del saber mismo en una transposición didáctica y un cambio de contrato"[7]

"El maestro es una especie de actor: actúa según un texto que ha escrito en otra parte y según una tradición. Podemos imaginarlo como un actor de la Comedia del Arte inventando su juego en el momento, en función de una trama.

A esta concepción subyace la idea –absolutamente cierta- de que el docente necesita libertad y creatividad en su acción. Un docente que simplemente recita no podría comunicar lo esencial, y si quisiéramos hacerle presentar una situación sin margen para recrearla, la enseñanza fracasaría. ¿Puede existir una concepción más profesional del docente? ¿Puede utilizar situaciones totalmente hechas para recrear condiciones de aprendizaje idénticas al modelo conocido?

Ello implica que distingamos entre lo que no puede modificar y aquello sobre lo que puede dirigir su talento personal. Siguiendo con nuestra comparación, el actor se convertiría en un actor cuyo "texto" sería la situación didáctica por conducir (evidentemente, no el texto en sentido estricto)"

Guy Brousseau

Las situaciones Didácticas son definidas como:

"Un conjunto de relaciones establecidas explícita o implícitamente entre el alumno o un grupo de alumnos, un cierto medio (que comprende elementos, instrumentos u objetos) y un sistema educativo representado por nosotros, docentes, con la finalidad de lograr que los alumnos se apropien del saber constituido o en vías de constitución" (Brousseau)

Este concepto tiene en cuenta:

- Tiempo y espacio con características diversas y propias, grupos humanos diversos, heterogéneos. Estas situaciones, a diferencia de la estrategia puntual, contemplan los procesos mentales que los niños deben poner en juego ante cada propuesta, en una etapa puramente lúdica y perceptiva como la que atraviesan nuestros alumnos. Al pensar estas situaciones, aparecen las variables didácticas:
 - Los objetivos y contenidos propuestos.
 - El material utilizado (variedad, pertinencia con los contenidos planificados)
 - La actividad que realizarán los alumnos y la propuesta del docente
 - La organización de los alumnos: grupos, subgrupos.
 - El tiempo
 - Las situaciones problemáticas que se presentarán

Teniendo en cuenta estas consideraciones, en el Nivel Inicial se propone enseñar a partir de situaciones didácticas complejas, problematizadoras, partiendo del juego, estableciendo un "contrato didáctico" entre docentes y alumnos que tenga en cuenta: distribución de responsabilidades, roles, asignación de plazos temporales, permisos concedidos, recursos disponibles.. Este contrato responde a la puesta en marcha del concepto (también brousseauiano) de tríada didáctica : docente, alumno , saber a enseñar (objeto del conocimiento). La situación didáctica que entre ellos se establece, por lo tanto, se basará en :

- Que la actividad propuesta constituya un verdadero problema a resolver, en la situación planteada por el docente, en un contexto determinado, con contenidos seleccionados previamente. Esta situación debe representar un desafío, un problema real, que promueva situaciones de enseñanza, las búsquedas de soluciones.
- Que estimule el trabajo cooperativo con pares en interacción de pequeños grupos
- Que evite el hacer por el "mismo hacer"
- Que resulte un proceso con su inicio, desarrollo y final
- Que la transposición didáctica facilite al niño establecer relaciones entre contenidos de las diversas disciplinas. En este sentido la Unidad Didáctica se presenta como una organización que permite globalizar contenidos en función de las relaciones que establecen los niños en el proceso de apropiación y construcción del conocimiento.
(Burgos, Peña y Silva) [8]

Algunos autores, utilizan *el concepto de estrategia didáctica desde la visión brousseauiana*:

Cristina Alcón Álvarez, cita a Stenhuose (definición citada en pág. 2) y a Elsie Rockwell: " La idea de **estrategia** remite a las exigencias reales y cambiantes que un grupo le plantea al profesor y que requiere seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales de todo tipo para poder lograr resultados. Son formas de llevar a cabo metas. Son conjuntos de acciones identificables, orientadas a objetivos más amplios y generales". Fundamentándose en las definiciones mencionadas, Alcón Álvarez sostiene que al referirnos a estrategias **destacamos la posición de un docente que decide qué hacer en una situación de enseñanza, real, determinada...Un docente en acción.**

La autora se refiere al encuadre de resolución de problemas como "un movimiento coherente, otorgador de unicidad al proceso didáctico, al evitar lo que de otro modo sería una sucesión de tareas sueltas"[9]. Diferencia, en este proceso: tres núcleos de problemas que se corresponden con los tres momentos distintos de aproximación de las personas que aprenden a un nuevo objeto de conocimiento:

1. Estrategias de problematización inicial.
2. Estrategias para promover procesos de análisis.
3. Estrategias para promover procesos de síntesis.

1. **Estrategias de problematización inicial**

- Presentación de una situación problemática.
- Expresión de ideas o conocimientos previos.
- Presentación de contenidos a partir de un eje organizador.

La propuesta se basa en la creación de entornos de aprendizaje que favorezcan que los alumnos exploren sus propios modos de conocer y las grietas que estos presentan para la explicación de determinadas cuestiones de su realidad. **Howard Gardner** dio a esta forma de aprender el nombre de **encuentro cristobaliano**, comparando al sujeto que aprende con Cristóbal Colón, por el proceso del pensamiento del descubridor que lo llevó a sucesivos replanteos, cada vez más profundos, exhaustivos y críticos.

La **Estrategia Didáctica**, en esta concepción, promovería la formación de **alumnos competentes** capaces de revisar ideas previas superando concepciones erróneas y reemplazándolas por nuevos conocimientos disciplinares.

2. **Estrategias para promover procesos de análisis.**
3. **Estrategias para promover procesos de síntesis.**

Para planificar estas estrategias la autora propone tener en cuenta:

"Los Diez Mandamientos para Aprendices y Maestros": (Pozo, J.) [10]

- I. Partirás de sus propios intereses y motivos.
- II. Partirás de sus conocimientos previos.
- III. Dosificarás la cantidad de información nueva.
- IV. Harás que condensen los conocimientos básicos.
- V. Diversificarás las tareas y aprendizajes.
- VI. Diseñarás actividades de aprendizajes para su recuperación.
- VII. Organizarás y conectarás unos aprendizajes con otros.
- VIII. Promoverás la reflexión sobre sus conocimientos.
- IX. Plantearás tareas abiertas y favorecerás la comprensión.
- X. Enseñarás la planificación y organización del propio aprendizaje.

Como síntesis: *(Juan Ignacio Pozo)* [11]

- I. Reflexionarás sobre las dificultades a que se enfrentan tus aprendices y buscarás modos de ayudar a superarlas.
- II. Transferirás progresivamente a los aprendices, el control de su aprendizaje.

[4] Brousseau, Guy, "Los diferentes roles del maestro", en "Didáctica de Matemáticas", Parra, Cecilia (comp), Buenos Aires, Paidós Educador, 1999.

5, 6, 7 idem 4

[8] Burgos, N, Peña, C. Y Silva, M. Del C. "Nuevos sentidos en la Didáctica y el Currículum en el Nivel Inicial", Rosario, Homo Sapiens ediciones, 1998.

[9] Alcón Alvarez, Cristina, "Estrategias Didácticas I", Subsecretaría de Planificación de la Salud, Serie: Formación Docente en Salud.

[10 y 11] Pozo, Juan Ignacio, "Aprendices y maestros", Madrid, Alianza, 1996.

Concluyendo

Realizada la revisión bibliográfica sobre el tema, diferenciamos los marcos teóricos correspondientes a los conceptos de :

- estrategias didácticas (del docente)
- estrategias de aprendizaje (del alumno, que pueden ser estimuladas por un docente "estratégico")
- situaciones didácticas (contextos/ ambientes, propuestas didácticas del docente)

En la planificación didáctica y en la tarea cotidiana en el Nivel Inicial se observan algunas confusiones, ya que se citan actividades o recursos como estrategias didácticas. Resulta oportuno recordar los **COMPONENTES DIDÁCTICOS** de la Planificación:

- OBJETIVOS (para qué enseñamos)
- CONTENIDOS (qué enseñamos)
- ACTIVIDADES (cómo enseñamos)
- RECURSOS (con qué, materiales y recursos didácticos)
- EVALUACIÓN .

En la planificación y desarrollo de la ACTIVIDAD o SITUACIÓN DIDÁCTICA, se seleccionarán las estrategias didácticas respondiendo a los enfoques teóricos de las diferentes áreas curriculares. (VER ANEXO I):

Asimismo recordando el contenido de la Circular 02 / 2000:

Desde el concepto de aprendizaje globalizador de Sánchez Iniasta (*VER ANEXO I*) revalorizamos la Unidad Didáctica (o Proyecto Didáctico) y el juego como estrategias metodológicas por excelencia para el Nivel Inicial dada la etapa evolutiva de sus alumnos.

" **El juego** es, patrimonio privilegiado de la infancia y uno de sus derechos inalienables, pero además es una necesidad que la escuela debe no sólo respetar sino también favorecer a partir de variadas situaciones que posibiliten su despliegue" (Malajovich).

En sus diferentes implicancias didácticas como: **Juego - trabajo** (en la concepción desarrollada en la mencionada Circular), como **situación lúdica** estructurada o no estructurada o como **situación de aprendizaje** con elementos lúdicos; el juego representa la propuesta pedagógica por excelencia para el Nivel Inicial, ya que reúne las necesidades y reclamos de nuestros alumnos con el compromiso del docente con el aprendizaje y la selección de estrategias de enseñanza.

Este compromiso del docente con la enseñanza y la selección de situaciones didácticas y estrategias adecuadas a cada contexto sociocultural y a cada grupo de alumnos, respetando necesidades individuales, posibilitará la **justa y equitativa distribución de los conocimientos** que, por derecho, deben apropiarse nuestros alumnos del Nivel Inicial , en su **única e irrepetible oportunidad de aprendizaje formal durante la primera infancia** (Circular 01 / 2000).

"Cuando miramos hacia el futuro, vemos numerosas incertidumbres sobre lo que será el mundo de nuestros hijos, de nuestros nietos y de los hijos de nuestros nietos. Pero al menos, de algo podemos estar seguros: si queremos que la Tierra pueda satisfacer las necesidades de los seres humanos que la habitan, entonces la sociedad humana deberá transformarse...Debemos por consiguiente trabajar para construir un "futuro viable". La democracia, la equidad y la justicia social, la paz y la armonía con nuestro entorno natural deben ser las palabras claves de este mundo en devenir...La educación, en su sentido más amplio, juega un papel preponderante. La educación es "la fuerza del futuro", porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio".

Federico Mayor
Ex Director General de la Unesco.
(1987 / 1999)

Bibliografía

- Alcón Álvarez, Cristina, "Estrategias Didácticas I", Módulo 7, serie Formación Docente en Salud, Subsecretaría de Planificación de la Salud, 1998
- Alderoqui, Silvia y otros, "Los CBC y la enseñanza de las Ciencias Sociales", Buenos Aires, AZ Editora, 1996.
- Burgos, Noemí y otros, "Nuevos sentidos en la Didáctica y el curriculum en el Nivel Inicial", Rosario, Homo Sapiens, 1998.
- Brousseau, Guy, "Los diferentes roles del maestro", en "Didáctica de Matemáticas", Parra, Cecilia (comp), Buenos Aires, Paidós Educador, 1999.
- Camilloni, Alicia y otros, "Corrientes Didácticas Contemporáneas", Buenos Aires, Paidós, 1999.
- de la Torre, Saturnino, "Estrategias didácticas innovadoras", Barcelona, Octaedro, 2000.
- Dirección de Educación Inicial de la Provincia de Buenos Aires. Circulares Técnicas 01 y 02 / 2000.
- Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Diseño Curricular para el Nivel Inicial, 1999.
- Gardner, Howard, "La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas", Barcelona. Paidós, 2000.
- Gardner, Howard, "La mente no escolarizada", Buenos Aires, Paidós, 1996.
- Jones, B. F. y otros, "Estrategias para enseñar a aprender", Buenos Aires, Aique, 1998.
- Malajovich, Ana (comp), "Recorridos didácticos en la Educación Inicial", Buenos Aires, Paidós, 2000.
- Moreneo Font, C (comp), "Las estrategias de aprendizaje", Barcelona, Editorial Domenech, 1998.
- Morin, Edgar, "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro". Elaborado para la Unesco, Nueva Visión, 2001.
- Pozo, Ignacio, "El aprendizaje estratégico", Madrid, Santillana, 1999.
- Pozo, Juan Ignacio, "Aprendices y Maestros", Madrid, Alianza, 1996.
- Reynolds, David y otros, "Las escuelas eficaces. Claves para mejorar la enseñanza", Madrid, Santillana, 1998.
- Rockwell, Elsie, "El maestro como sujeto", en Revista "Ser Maestro", México.
- Sánchez Iniesta, Tomás, "La construcción del aprendizaje en el aula", Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1995.
- Stenhouse, Lawrence, "Investigación y desarrollo del curriculum", Madrid, Morata, 1996.